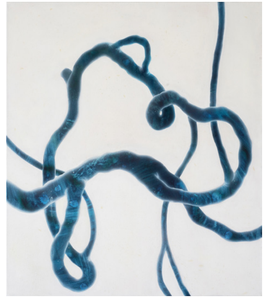
Abb. unten links: Alicia Echandía / Ohne Titel / 2022 / Öl auf Leinwand / 70 x 50 cm,
Abb. unten rechts: Alicia Echandía / Ohne Titel / 2022 / Öl auf Leinwand / 70 x 50 cm.
Abb. eingeschlagene Seite links: Luc Palmer / iniuria via 6 / 2021 / Acryl und Öl auf Baumwolle / 170 x 150 cm



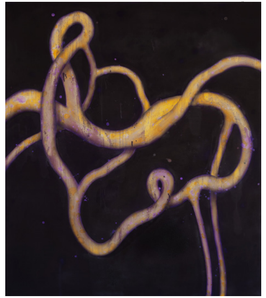


Abb. oben links: Luc Palmer / 2021_12 / Acryl und Öl auf Baumwolle / 115 x 100 cm
Abb. oben rechts: Luc Palmer / 2022_03 / Acryl und Öl auf Baumwolle / 115 x 100 cm
Abb. Titelseite: Alicia Echandía / The nocturnal, sentimental obsessions of a storyteller IIII / 2022 / Öl auf Leinwand / 90 x 62 cm

Reprofotografie (Bilder von Luc Palmer): JMR Dokumentation

BENGELSTRÄTER

Jutta Bengelsträter
Hermannstraße 23
D-40233 Düsseldorf

M +49 171 234 04 09
T +49 211 641 550 70

info@bengelstraeter.com
www.bengelstraeter.com

ALICIA ECHANDÍA
LUC PALMER

Abb. links: Luc Palmer / 2022_17 / Acryl und Öl auf Baumwolle / 170 x 150 cm
Abb. rechts: Luc_Palmer / iniuria via 4 / 2021 / Acryl und Öl auf Baumwolle / 170 x 150 cm

MORPHOSIS

Alicia Echandia greift in ihren realistischen Malereien Bilder von persönlichen Reisen und Themen auf, die die Künstlerin mit verschiedenen Bildfeldern überlagert. Diese Ebenen verweisen auf die Rezeption von Bildern im digitalen Zeitalter. Die Verbindung der Gegenstände auf der Leinwand verunklären den Ursprung der Motive. Sie verführen durch ihre Ästhetik und faszinieren durch die geheimnisvolle Rezeption von Symbolen.

Luc Palmer baut seine Malereien aus verschiedenen Schichten auf. Die Bilder changieren zwischen Abstraktion und Figuration. Innerhalb der Motive tauchen neue abstrakte Bildebenen auf. Palmer arbeitet häufig seriell und präzisiert Körperfragmente in der gestischen Farbstruktur. Der Künstler verknüpft die digitale Bildästhetik mit abstrakter Malerei.

Beide Künstler:innen verbinden Bildzitate in ihren Malereien und transformieren eine digitale Ästhetik auf die analoge Leinwand.

Wilko Austermann, Kunsthistoriker

Abb. unten von links:
Alicia Echandia / The nocturnal, sentimental obsessions of a storyteller / 2022 / Öl auf Leinwand / 90 x 62 cm;
Alicia Echandia / The nocturnal, sentimental obsessions of a storyteller II / 2022 / Öl auf Leinwand / 90 x 62 cm;
Alicia Echandia / The nocturnal, sentimental obsessions of a storyteller III / 2022 / Öl auf Leinwand / 90 x 62 cm.
Abb. rechte Seite:
Luc Palmer / iniuria via 7 / 2022 / Acryl und Öl auf Baumwolle / 170 x 150 cm